

SOIRÉE "ODETTE & MOI"

LE DOCUMENTAIRE SUR
LE SPECTACLE D'ANDRÉA BESCOND
"LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE
LA COLÈRE"

EN PRÉSENCE
DE
ANDRÉA
BESCOND
DÉBORAH
MOREAU
ET
ANNE LUCIE
DOMANGE-
VISCARDI



LE JEUDI
21/09/23
À PARTIR
DE 18H00



**GALERIE
MARGUERITE MILIN**

11 rue Charles-François Dupuis
75003 PARIS

DANS LE CADRE
DE L'EXPOSITION
"QUI NE DIT MOT"



Odette et moi est un documentaire qui capte la transmission d'un spectacle, mais pas n'importe quel spectacle !

Écrite et interprétée par **Andréa Bescond**, mise en scène par **Eric Métayer**, « Les chatouilles ou la danse de la colère », jouée pour la première fois en 2014, est une œuvre artistique essentielle qui marque un moment important dans la libération de la parole au sujet de la pédocriminalité.

Après le Molière du Meilleur Seule en scène en 2016, l'adaptation au cinéma en 2018 et 2 César, après avoir interprété le spectacle durant plus de 4 ans, **Andréa Bescond** décide de transmettre le spectacle pour qu'il continue d'exister tandis qu'elle souhaite vivre d'autres aventures artistiques.

Le documentaire **Odette et moi** raconte l'histoire de cette transmission, de cette passation entre **Andréa Bescond** et **Déborah Moreau**, évoquant au passage le contenu même du texte, et son histoire.

D'avril 2018 à juin 2019, **Anne Lucie Domange-Viscardi** suit les deux actrices et nous fait témoins du processus de transmission de ce spectacle hors catégorie, des auditions jusqu'à la première représentation à Avignon.

Au travers de ce passage de relais, grâce à la puissance du spectacle, émouvant, réaliste et savamment parsemé d'humour, on découvre et comprend la mécanique des agresseur.e.s, le déni de l'entourage, et la capacité des humain.e.s à se relever quoiqu'il arrive.

On assiste également à la naissance d'une comédienne talentueuse, **Déborah Moreau**, qui relève ce défi artistique avec brio et détermination.

Avec ce film, qui existera en 3 versions (Doc TV, Long métrage Cinéma et version longue déclinée en série), la réalisatrice espère contribuer à la sensibilisation sur ce sujet, et, par le partage de cette formidable aventure humaine, encourager les victimes via cet exemple de résilience qui rend l'histoire universelle.

**LA LEVÉE DE
FOND POUR
ASSURER LA
POST-
PRODUCTION
N'EST PAS
FINIE !
VOUS POUVEZ
SOUTENIR ICI**

